

30 Aralık 2019 Tarihli ve 30994 Sayılı Resmî Gazete

Tüm Kategoriler

Zaman Aralığı

Önceki Sayı

YÜRÜTME VE İDARE BÖLÜMÜ

CUMHURBAŞKANI KARARLARI

- 6183 Sayılı Amme Alacaklarının Tahsil Usulü Hakkında Kanunun 51 inci Maddesinin Birinci Fıkrasında Yer Alan Gecikme Zammı Oranının, Her Ay İçin Ayrı Ayrı Uygulanmak Üzere %1,6 Olarak Belirlenmesi Hakkında Karar (Karar Sayısı: 1947)
- 193 Sayılı Gelir Vergisi Kanununun Geçici 90 İnci Maddesinin Birinci, Üçüncü ve Altıncı Fıkralarında Yer Alan Sürelerin, Bitim Tarihlerinden İtibaren 6 Ay Uzatılması Hakkında Karar (Karar Sayısı: 1948)
- Muhtaç Ailelere Isınma Amaçlı Kömür Yardımı Yapılmasına İlişkin Karar (Karar Sayısı: 1949)
- 3065 Sayılı Katma Değer Vergisi Kanununun Geçici 37 nci Maddesi ile 5520 Sayılı Kurumlar Vergisi Kanununun Geçici 9 uncu Maddesinin Uygulanma Süreleri Hakkında Karar (Karar Sayısı: 1950)

HÂKİMLER VE SAVCILAR KURULU KARARI

- Hâkimler ve Savcılar Kurulu Birinci Dairesinin 27/12/2019 Tarihli ve 1584 Sayılı Kararı

YÖNETMELİK

- Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Yaban Hayvanları Koruma, Rehabilitasyon Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetmeliği

TEBLİĞ

- Tahsilat Genel Tebliği (Seri: C Sıra No: 5)

İLÂN BÖLÜMÜ

a - Yargı İlanları

b - Artırma, Eksiltme ve ihale İlanları

c - Çeşitli İlanlar

— T.C. Merkez Bankası'na Belirlenen Devlet İç Borçlanma Senetlerinin Günlük Değerleri

Resmî Gazete'nin kurumsal mobil uygulaması Android ve Apple marketlerde "T.C. Resmî Gazete" adıyla yerini almıştır.

Resmî Gazete Tarihçesi

Resmî Gazete Mevzuatı

Yardım

Mevzuat Bilgi Sistemi

T.C. Cumhurbaşkanlığı Külliyesi
Hukuk ve Mevzuat Genel Müdürlüğü 06560 Beştepe / Ankara

0 (312) 525 3427 – 0 (312) 525 3395 Bize Ulaşın Haritada göster

2019 Tüm Hakları Saklıdır. Gizlilik, Kullanım ve Telif Hakları bildiriminde belirtilen kurullar çerçevesinde hizmet sunulmaktadır.

ÇEŞİTLİ İLÂNLAR

Kültür ve Turizm Bakanlığı Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığından:

Kayseri Üniversitesi Rektörlüğünden:

Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Rektörlüğünden:

Hacettepe Üniversitesi Rektörlüğünden:

Adalet Bakanlığı Adli Tıp Kurumu Başkanlığından:

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğünden:

Gaziantep İslam Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Rektörlüğünden:

Boğaziçi Üniversitesi Rektörlüğünden:

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Rektörlüğünden:

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörlüğünden:

Ankara Üniversitesi Rektörlüğünden:

Hacettepe Üniversitesi Rektörlüğünden:

İstanbul Teknik Üniversitesi Rektörlüğünden:

Abdullah Gül Üniversitesi Rektörlüğünden:

Acıbadem Mehmet Ali Aydınlar Üniversitesi Rektörlüğünden:

Afyonkarahisar Sağlık Bilimleri Üniversitesi Rektörlüğünden:

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Rektörlüğünden:

Amasya Üniversitesi Rektörlüğünden:

İnönü Üniversitesi Rektörlüğünden:

İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Rektörlüğünden:

Hitit Üniversitesi Rektörlüğünden:

Manisa Celal Bayar Üniversitesi Rektörlüğünden:

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Rektörlüğünden:

Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Rektörlüğünden:

Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörlüğünden:

Bayburt Üniversitesi Rektörlüğünden:

Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi Rektörlüğünden:

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Rektörlüğünden:

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Rektörlüğünden:

İsparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Rektörlüğünden:

Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörlüğünden:

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğünden:

Üniversitemiz birimlerine 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun 48. Maddesi ve Öğretim Üyelğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği Esaslarına göre Öğretim Üyesi alınacaktır.

Başvurular Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Yükseltilme ve Atanma Ölçütlerine göre alınacak olup, öğretim üyesi kadro ilanlarına ait başvuru dilekçesi, MSGSÜ Akademik Yükseltilme ve Atanma Ölçütleri Beyan Formu, Belge Düzenleme Kılavuzu ve diğer belgeler <http://www.msgsu.edu.tr> internet adresinin Personel Dairesi Başkanlığı kısmında yer almaktadır.

Yurtdışından alınmış diplomaların Üniversitelerarası Kurulca denkliğinin onaylanmış olması şarttır.

Başvuru süresi, bu ilanın yayımı tarihinden itibaren 15 gün olup, son başvuru tarihi tatile denk geldiği takdirde bir sonraki mesai saati bitimine kadar başvuru yapılabilecektir.

Diğer tamamlayıcı bilgiler ilgili birimlerden öğrenilecektir.

Duyurulur.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

BÖLÜM	ANABİLİM/ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Geleneksel Türk Sanatları	Cilt	Dr.Öğr.Üyesi	1	Lisans eğitimi. Üniversitelerin Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde/ Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde tamamlamış olmak. Cilt Anasanat Dalı'nda yüksek lisans ve sanatta yeterlik yapmış olmak.
Geleneksel Türk Sanatları	Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri	Doç.	1	Lisans eğitimi Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinin Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde / Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde, yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini ise Üniversitelerin Sosyal Bilimler veya Güzel Sanatlar Enstitülerinin Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı, Halı-Kilim ve Kumaş Desenleri öğretim programında tamamlamış olmak. Bir yükseköğretim kurumunda lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik kademelerinde ders verme deneyimine sahip olmak, lisansüstü tez danışmanlığı yapmış olmak.
Geleneksel Türk Sanatları	Tezhip (Süsleme)	Prof.	1	Lisans eğitimi Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinin Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde / Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde, yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini ise Üniversitelerin Sosyal Bilimler veya Güzel Sanatlar Enstitülerinin Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı, Tezhip Programında tamamlamış olmak. Doçentliğini Geleneksel Türk Sanatları Dalı'nda almış olmak. Yazma Eserler, Tezhip, Süsleme Desenleri üzerine ders verme deneyimine sahip olmak.

Geleneksel Türk Sanatları	Tezhip (Süsleme)	Dr.Öğr.Üyesi	1	Lisans eğitimini Güzel Sanatlar Fakültelerinin Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü /Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip Anasanat Dalı'nda, yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini ise Üniversitelerin Sosyal Bilimler veya Güzel Sanatlar Enstitülerinin, Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı / Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Tezhip Programında tamamlamış olmak.
Sanat Eserleri Konservasyonu ve Retorasyonu	Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu	Dr.Öğr.Üyesi	1	Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Anabilim Dalı 'nda yüksek lisans yapmış olmak. Klasik Arkeoloji Bilim Dalı'nda doktora yapmış olmak. Seramik buluntular konusunda arazide koruma deneyimi bulunmak.
Seramik ve Cam Tasarımı	Seramik Tasarımı	Doç.	1	Üniversitelerin Sosyal Bilimler veya Güzel Sanatlar Enstitülerinin Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlik eğitimini tamamlamış olmak. Seramik Dekorları, Seramikte Mekanik Baskı Yöntemleri ve Seramik Kültüründe Renk alanlarında uzmanlığı bulunmak, yayın yapmış olmak ve bu alanlarda ders verme deneyimine sahip olmak.
Temel Eğitim	Temel Sanat Eğitimi	Dr.Öğr.Üyesi	1	Lisans, tezli yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde tamamlamış olmak.
Temel Eğitim	Temel Sanat Eğitimi	Dr.Öğr.Üyesi	1	Lisans, tezli yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde tamamlamış olmak.
Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı	Prof.	1	Doçentlik ünvanını Tekstil ve Moda Tasarımı alanında almış olmak. Baskı Tasarımı ve Sürdürülebilirlik konularında akademik çalışmalar yapmış olmak.

MİMARLIK FAKÜLTESİ

BÖLÜM	ANABİLİM/ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Endüstri Ürünleri Tasarım	Endüstri Ürünleri Tasarımı	Prof.	1	Endüstri Ürünleri Tasarımı alanında lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimi görmüş olmak. Doçentlik ünvanını Endüstri Ürünleri Tasarımı Bilim Alanında almış olmak. Tasarımda Anlam ve Tasarım Trendleri konularında ders yürütücülüğü yapmış olmak. Tasarım Kuramları, Tasarım Anlamibilimi ve Tasarım Felsefesi alanında çalışmaları bulunmak.
Endüstri Ürünleri Tasarım	Endüstri Ürünleri Tasarımı	Doç.	1	Endüstri Ürünleri Tasarımı lisans mezunu olmak. Endüstri Ürünleri Tasarımı Anabilim Dalı'nda yüksek lisans derecesini almış olmak. Doçentlik ünvanını Endüstri Ürünleri Tasarımı Bilim Alanında almış olmak. Ürün Geliştirme Yönetimi ve Araştırma Teknikleri konularında ders yürütücülüğü yapmış olmak. Ürün Geliştirme Süreçleri, Yenilik Modelleri ve Tasarım Destek Programları üzerine bilimsel çalışmalarda bulunmak.

Endüstri Ürünleri Tasarımı	Endüstri Ürünleri Tasarımı	Dr.Öğr.Üyesi	1	Endüstri Ürünleri Tasarımı alanında lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimi görmüş olmak. İnovasyon ve Pazarlama konularında ders yürütücülüğü yapmış olmak. Tasarım Odaklı İnovasyon ve Ürün Geliştirme alanında çalışmaları olmak.
İç Mimarlık	İç Mimarlık	Doç.	1	Lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimi Üniversitelerin Mimarlık Bölümleri ve bu bölümlerin Enstitü'ye bağlı programlarında tamamlanmış olmak. Doçentlik unvanını Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı, İç Mimarlık Bilim Alanı'nda almış olmak. İç Mimarlık-Mimarlık mesleki koordinasyon konularına hakim olmak. İç Mimarlık eğitiminde mimari altyapının iç mekan tasarımı ile entegre edilebilmesine yönelik mimari formasyona ve İç Mimarlık eğitimi deneyimine sahip olmak. İç Mimarlık bölümünün lisans ve lisansüstü programlarında ders verme deneyimine sahip olmak. Yüksek binalar alanında iç mimari analizler yapmış ve bu konuda dersler vermiş olmak.
İç Mimarlık	İç Mimarlık	Doç.	1	Lisans eğitimi Üniversitelerin Mimarlık Bölümünde, yüksek lisans eğitimi Mimarlık Fakültelerine bağlı programlarda, sanatta yeterlik eğitimi İç Mimarlık Programında tamamlanmış olmak. Doçentlik unvanını Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı, İç Mimarlık Bilim Alanı'nda almış olmak. İç Mimarlık Bölümlerinde lisans ve lisansüstü seviyede ders verme deneyimine sahip olmak. Erişilebilir, evrensel ve kapsayıcı tasarım alanlarında ve sürdürülebilir-ekolojik tasarım alanlarında akademik çalışmalar yapmış ve ders verme deneyimine sahip olmak.
Mimarlık	Bina Bilgisi	Prof.	1	Mimar kökenli olmak. Doçentlik unvanını Mimarlık, Planlama, Tasarım Temel Alanı, Mimarlık Bilim Alanı'ndan almış olmak. Bina Bilgisi alanında; lisans, yüksek lisans düzeyinde teorik ve uygulamalı ders verme deneyimine sahip olmak. Mimari Proje Atölyesi'nde atölye yürütücülüğü yapmış olmak. Herkes için tasarım, Erişilebilirlik ve Ulaşılabilirlik konularında çalışmalar yapmış olmak.
Mimarlık	Bina Bilgisi	Doç.	1	Mimar kökenli olmak. Doçentlik unvanını Mimarlık, Planlama, Tasarım Temel Alanı, Mimarlık Bilim Alanı'ndan almış olmak. Mimari Tasarım alanında teori dersi vermiş olmak. Uygulama Projesi' Atölyesi'nde ve Mimari Proje Atölyesi'nde atölye yürütücülüğü yapmış olmak. Mimari Tasarım ve Yerel Mimarlık alanlarında Renk/Açık Alanlar konuları üzerine çalışmalar yapmış olmak.

Mimarlık	Bina Bilgisi	Doç.	1	Mimar kökenli olmak. Doçentlik unvanını Mimarlık, Planlama, Tasarım Temel Alanı, Mimarlık Bilim Alanından almış olmak. Bina Bilgisi alanında teori ve uygulama derslerinde çalışmış olmak. Mimari Proje Atölyesinde atölye yürütücülüğü yapmış olmak. Planlama ve Tasarımda Kuram Eleştiri ve Yöntem, Mimarlıkta Yer Kuramları, Modern Mimarlık Mirasının Belgelemesi ve Kavramsal Analizi konularında çalışmalar yapmış olmak.
Mimarlık	Bina Bilgisi	Doç.	1	Mimar kökenli olmak. Doçentlik unvanını Mimarlık, Planlama, Tasarım Temel Alanı, Mimarlık Bilim Alanından almış olmak. Mimari Proje Atölyesinde öğretim üyesi olarak atölye yürütücülüğü yapmış olmak. Mimari Tasarım, Mimarlık Eğitimi, Mimarlık Eleştirisi konularında çalışmalar yapmış olmak.
Mimarlık	Bina Bilgisi	Dr.Öğr.Üyesi	1	Mimar kökenli olmak. Doktorasını Bina Bilgisi / Mimari Tasarım alanında yapmış olmak. Çevresel Tasarım, Ekolojik Mimari ve Engelli Bireylerin Mekan ile İlişkileri üzerine çalışmalar yapmış olmak.
Mimarlık	Restorasyon	Doç.	1	Mimar kökenli olmak. Doçentlik unvanını Mimarlık- Planlama-Tasarım temel alanı, Mimarlık Bilim Alanı'nda almış olmak. Mimari Miras Koruma Tarihi ve Kuramı, Cumhuriyet Dönemi'nde Anıtsal Mimari Mirasın Korunması konularında çalışma ve yayınlar yapmış olmak. Mimari Koruma alanında teori ve uygulama ders verme deneyimine sahip olmak.
Mimarlık	Yapı Bilgisi	Prof.	1	Mimarlık lisans mezunu olmak. Doktorasını Yapı Malzemesi bilim alanında yapmış olmak. Doçentlik unvanını Mimarlık Bilim Alanında almış olmak. Yapı Fiziki, Malzeme ve Fiziksel Çevre Kontrolü bilim alanında lisans ve lisansüstü ders verme deneyimine sahip olmak. Fiziksel Çevre Koşulları Etkin Yapı Tasarımı, Sürdürülebilir ve Ekolojik Malzeme Üretim, Seçim ve Kullanımı alanlarında çalışmalar yapmış olmak.
Mimarlık	Yapı Bilgisi	Prof.	1	Peyzaj Mimarlığı lisans mezunu olmak. Doktorasını Yapı Fiziki ve Malzemesi Bilim Alanında yapmış olmak. Doçentlik unvanını Mimarlık Bilim Alanında almış olmak. Yapı Fiziki, Malzeme ve Fiziksel Çevre Kontrolü bilim alanında lisans ve lisansüstü dersler verme deneyimine sahip olmak. Fiziksel Çevre Kontrolü ve Peyzaj İlişkisi, Sürdürülebilir ve Ekolojik Yapı Malzemeleri, Ahşap Yapı Elemanları ve Analizi konularında çalışmalar yapmış olmak.

Mimarlık	Yapı Bilgisi	Doç.	1	Mimarlık lisans mezunu olmak, Doktorasını Yapı Fiziği ve Malzemesi bilim alanında yapmış olmak. Doçentlik unvanını Mimarlık Bilim Alanında almış olmak. Yapı Fiziği, Malzeme ve Fiziksel Çevre Kontrolü bilim alanında lisans ve lisansüstü dersler verme deneyimine sahip olmak. Fiziksel Çevre Kontrolü, Mimarlıkta Gün Işığı, Mimari Tasarımda Yangın Güvenliği alanlarında çalışmalar yapmış olmak.
Şehir ve Bölge Planlama	Bölge Planlama	Doç.	1	Lisans eğitimini Peyzaj Mimarlığı Bölümünde, yüksek lisansını Kentsel Tasarım programında, doktorasını Şehircilik programında tamamlamış olmak. Doçentlik unvanını Şehir ve Bölge Planlama bilim alanından almış olmak. Peyzaj Planlama, Kentsel Morfoloji ve Kırsal Alan konularında çalışmalar yapmış olmak ve bu konularda ders verme deneyimine sahip olmak.
Şehir ve Bölge Planlama	Bölge Planlama	Dr.Öğr.Üyesi	1	Lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimlerini Şehir ve Bölge Planlama bilim alanında tamamlamış olmak. Bölge Planlama, Bölgelerarası Dengesizlik, Orta Ölçekli Kentler, Kırsal Kent İlişkileri, Kırsal Kalkınma ve Kırsal Alan Planlaması konusunda çalışmalar yapmış olmak.
Şehir ve Bölge Planlama	Şehircilik	Prof.	1	Şehir ve Bölge Planlama lisans kökenli, Kentsel Tasarım yüksek lisans ve Şehircilik doktora dereceleri sahibi, Doçentlik unvanını Şehir ve Bölge Planlama bilim alanından almış olmak. Kentsel Tasarım ve Kamusal Mekân Konusunda kuramsal çalışmaları, Alan Yönetim Planı ve Yarışma Projeleri deneyimleri bulunmak ve bu alanlarda ders verme deneyimine sahip olmak.
Şehir ve Bölge Planlama	Şehircilik	Doç.	1	Yüksek lisans eğitimini Kentsel Koruma ve Yenileme, doktora eğitimini Şehircilik programlarından, Doçentlik unvanını Şehir ve Bölge Planlama Bilim alanından almış olmak, Kentsel Koruma ve Yenileme, Alan Yönetimi, Kültürel Miras Yönetimi, Dünya Miras Alanlarının Yönetimi konularında teorik ve uygulamalı çalışmalar yapmış olmak ve bu alanlarda ders verme deneyimine sahip olmak.

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

BÖLÜM	ANABİLİM/ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Arkeoloji	Klasik Arkeoloji	Doç.	1	Doçentlik unvanını Eskiçağ Tarihi alanında almış olmak, Anadolu'da Eski Yunan - Roma Dönemi Epigrafyası, Anadolu Nümiyatığı, Karadeniz Antikçağı ve Epigrafyası alanlarında çalışmalar yapmış olmak, Eski Yunanca ve Latince dillerine hakim olmak.
Batı Dilleri ve Edebiyatları	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Dr.Öğr.Üyesi	1	Doktora eğitimini İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünde yapmış olmak, Bu alanda yayın ve çevirileri bulunmak.

Eğitim Bilimleri	Eğitim Yönetimi, Denetimi, Planlaması ve Ekonomisi	Prof.	1	Eğitim Yönetimi ve Planlaması lisans, Eğitim Yönetimi ve Teftişi alanında yüksek lisans ve doktora derecelerine sahip olmak. Değerler Eğitimi konusunda çalışmalar yapmış olmak.
Eğitim Bilimleri	Eğitim Yönetimi, Denetimi, Planlaması ve Ekonomisi	Dr.Öğr.Üyesi	1	Eğitim Yönetimi ve Teftişi alanında doktora derecesine sahip olmak.
Eğitim Bilimleri	Eğitim Programları ve Öğretim	Doç.	1	Eğitim Programları ve Öğretim alanında doktora yapmış olmak. Öğretim Yöntem ve Teknikleri konusunda çalışmalar yapmış olmak.
Felsefe	Bilim Tarihi ve Felsefesi	Prof.	1	Doçentlik unvanını Felsefe alanında almış olmak. Sosyal Bilimler Felsefesi çerçevesinde Teknoloji, Ahlak konularında çalışmalar yapmış olmak.
Felsefe	Bilim Tarihi ve Felsefesi	Dr.Öğr.Üyesi	1	Doktorasını Felsefe alanında yapmış olmak. Dil Felsefesi ve Analitik Felsefe Tarihi üzerine çalışmalar yapmış olmak.
Felsefe	Felsefe Tarihi	Prof.	1	Doçentlik unvanını Felsefe alanında yapmış olmak. İlkçağ ve 20. yy. Felsefesinde Sanat, Varlık, Dil alanında çalışmalar yapmış olmak.
Felsefe	Sistematik Felsefe ve Mantık	Dr.Öğr.Üyesi	1	Doktorasını Felsefe Tarihi alanında yapmış olmak. Çağdaş Fransız Felsefesi alanında çalışmalar yapmış olmak.
Fizik	Nükleer Fizik	Dr.Öğr.Üyesi	1	Doktorasını Fizik alanında yapmış olmak. Teorik Nötrino Astrofizik ve Nükleer Enstrümantasyon konularında uluslararası indekslerce taranan dergilerde yayımlanmış çalışmaları olmak.
İstatistik	Uygulamalı İstatistik	Prof.	1	Doçentlik unvanını İstatistik Bilim alanında yapmış olmak ve Regresyon Analizi ve Zaman Serileri Analizi konularında çalışmalar yapmış olmak.
Matematik	Uygulamalı Matematik	Doç.	1	Doçentlik unvanını Uygulamalı Matematik alanında almış olmak. Kısmi Türevli Diferansiyel Denklemler konusunda çalışmalar yapmış olmak.
Sanat Tarihi	Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat	Prof.	1	Doçentlik unvanını Batı Sanatı ve Çağdaş Sanatlar Bilim alanında almış olmak. Görsel Kültür ile Çağdaş Sanat Kuramı alanında bilimsel faaliyet ve yayınlar yapmış olmak.
Sanat Tarihi	Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat	Dr.Öğr.Üyesi	1	Lisansüstü çalışmalarını Erken Cumhuriyet Dönemi Sanatı üzerine yapmış olmak; Modern/Çağdaş Sanat üzerine yayınlar yapmış olmak.
Sanat Tarihi	Türk ve İslam Sanatları	Doç.	1	Doçentlik unvanını Sanat Tarihi Bilim alanında almış olmak. Yüzeysel araştırması ve arkeolojik kazılara katılmış olmak; Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi Mimarisi konusunda yayınlar yapmış olmak.
Sosyoloji	Genel Sosyoloji ve Metodoloji	Prof.	1	Doçentlik unvanını Sinema alanından almış olmak. Sinema Sosyolojisi ve Psikososyal Çalışmalar alanlarında çalışmalar yapmış olmak ve bu alanlarda ders verme deneyimine sahip olmak.
Tarih	Yakınçağ Tarihi	Dr.Öğr.Üyesi	1	Doktorasını Tarih alanında yapmış olmak. 19.yüzyıl Türk-Rus ilişkileri konularında çalışmalar yapmış olmak, iyi derecede Rusça bilmek.
Türk Dili ve Edebiyatı	Eski Türk Edebiyatı	Prof.	1	Doçentlik unvanını Eski Türk Edebiyatı alanında almış olmak. Eski Türk Edebiyatı alanında çalışmalar yapmış olmak.
Türk Dili ve Edebiyatı	Yeni Türk Dili	Dr.Öğr.Üyesi	1	Yeni Türk Dili alanında doktora yapmış olmak ve bu alanda çalışmaları bulmak.

İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI

BÖLÜM	ANABİLİM/ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Müzik	Kompozisyon ve Orkestra Şefliği	Doç.	1	Lisans ve yüksek lisans eğitimini Kompozisyon alanında tamamlamış olmak. Sanatta yeterlik /doktora tezini Kompozisyon Kuramı/Teorisi alanında yapmış olmak. Doçentlik unvanını Kompozisyon ya da Müzik Teorisi alanında almış olmak. Müzik Teorisi ve Analizi alanlarında ders verme deneyimine sahip olmak.
Müzik	Kompozisyon ve Orkestra Şefliği	Dr.Öğr.Üyesi	1	Lisans eğitimini Kompozisyon ve Teori alanlarında tamamlamış olmak. Sanatta yeterliğini/doktorasını Kompozisyon alanında tamamlamış olmak. Solfej ve Müzik Teorisi alanında ders verme deneyimine sahip olmak.
Müzik	Piyano-Arp-Gitar	Prof.	1	Piyano Sanat Dalı'nda görevlendirilmek üzere,Üniversite Konservatuvarlarının Piyano Sanat Dalı'nda ders verme deneyimine sahip olmak. Doçent unvanı alındıktan sonra, farklı programlarla en az dört resital (veya ikisi resital ikisi orkestra ile konçerto konseri olmak üzere) ve oda müziği konserleri vermiş olmak. En az bir kez tez danışmanlığı yapmış olmak. Piyano alanında edisyon çalışması yapmış olmak.
Müzik	Piyano-Arp-Gitar	Doç.	1	Piyano Sanat Dalı'nda görevlendirilmek üzere, Üniversite Konservatuvarlarının Piyano Sanat Dalında ders verme tecrübesine sahip olmak. Sanatta yeterlik derecesi alındıktan sonra farklı programlarla en az iki resital ve oda müziği konserleri vermiş olmak. En az bir dergide yayımlanmış makale çalışması bulunmak.
Müzik	Yaylı Çalgılar	Doç.	1	Viyolonsel Sanat Dalında görevlendirilmek üzere, Üniversite Konservatuvarlarının Yaylı Çalgılar Anasanat Dalında Viyolonsel dersi verme tecrübesine sahip olmak. Solo konser ile oda müziği konserleri vermiş olmak ve orkestra tecrübesi bulunmak.
Sahne Sanatları	Opera	Doç.	1	Sanatta yeterliğini opera alanında tamamlamış olmak. Doçentlik unvanını opera alanında almış olmak.
Sahne Sanatları	Opera	Dr.Öğr.Üyesi	1	Sanatta yeterliğini opera alanında tamamlamış olmak.
Sahne Sanatları	Bale	Dr.Öğr.Üyesi	1	Yüksek lisans ve sanatta yeterliğini Klasik Bale Alanında yapmış olmak. Klasik Bale. Repertuar. Dans Teknik. Birlikte Uygulama. Pas de deux derslerinden en az ikisini vermiş olmak. Ulusal veya uluslararası topluluklarda dans etmiş olmak veya en az bir eserin koreografisini yapmış olmak.

Sahne Sanatları	Tiyatro	Dr.Öğr.Üyesi	1	Lisans, yüksek lisans, doktora/sanatta yeterlik eğitimlerinin tümünü tiyatro alanında tamamlamış olmak. Üniversite Konservatuvarlarının Tiyatro Anasanat dalı / Tiyatro bölümlerinde oyunculuk ve/veya sahne ve/veya diksiyon dersi vermiş olmak veya bu derslerde asistan olarak görev almış olmak.Profesyonel olarak oyuncu veya yönetmen olarak da projelerde görev almış olmak.
Sahne Sanatları	Tiyatro	Dr.Öğr.Üyesi	1	Lisans, yüksek lisans, doktora/sanatta yeterlik eğitimlerinin tümünü tiyatro alanında tamamlamış olmak. Üniversite Konservatuvarlarının Tiyatro Anasanat dalı / Tiyatro bölümlerinde oyunculuk ve/veya sahne ve/veya diksiyon dersi vermiş olmak veya bu derslerde asistan olarak görev almış olmak.Profesyonel olarak oyuncu veya yönetmen olarak da projelerde görev almış olmak.
Sahne Sanatları	Çağdaş Dans	Dr.Öğr.Üyesi	1	Yüksek lisans ve sanatta yeterliğini Çağdaş Dans veya Modern Dans alanlarında tamamlamış olmak. Konservatuvar ve dengi okullarda Çağdaş Dans Tekniği, Kompozisyon ve Repertuar derslerini verme deneyimine sahip olmak. Uluslararası ve ulusal organizasyonlarda farklı eserlerde dans sanatçısı olarak yer almış olmak.

MESLEK YÜKSEKOKULU

BÖLÜM	PROGRAM	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Mimarlık ve Şehir Planlama	Mimari Restorasyon	Doç.	1	Doktorasını Mimarlık ve Tasarım alanında, Geleneksel Malzeme Koruma Metotları üzerine yapmış olmak. Doçentlik ünvanını Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanından almış olmak. Mimarlık Bilim Alanında, Mimarlıkta Malzeme ve Teknoloji, Koruma, Yenileme ve Restorasyon alanlarında uzman olmak. Rölöve, Restorasyon Alanında teori ve uygulama derslerini verme deneyimine sahip olmak.
Mimarlık ve Şehir Planlama	Mimarî Restorasyon	Dr.Öğr.Üyesi	1	Mimarlık Bölümü Lisans mezunu olmak, Tezli yüksek lisans ve doktora/sanatta yeterlik Mimarlık Anabilim Dalı Restorasyon Programında yapmış olmak.

REKTÖRLÜK

BÖLÜM	ANABİLİM/ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Enformatik	Bilgisayar Ortamında Sanat ve Tasarım	Prof.	1	Doçentlik ünvanını İnşaat Mühendisliği Bilim Alanında almış olmak. Yapı Bilgisi Modelleme, Sayısal Kent Modelleme ve Nesnelerin İnterneti konularında akademik çalışmaları olmak.

SON BAŞVURU TARİHİ: 13 OCAK 2020'DİR.

11585/1-1